Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

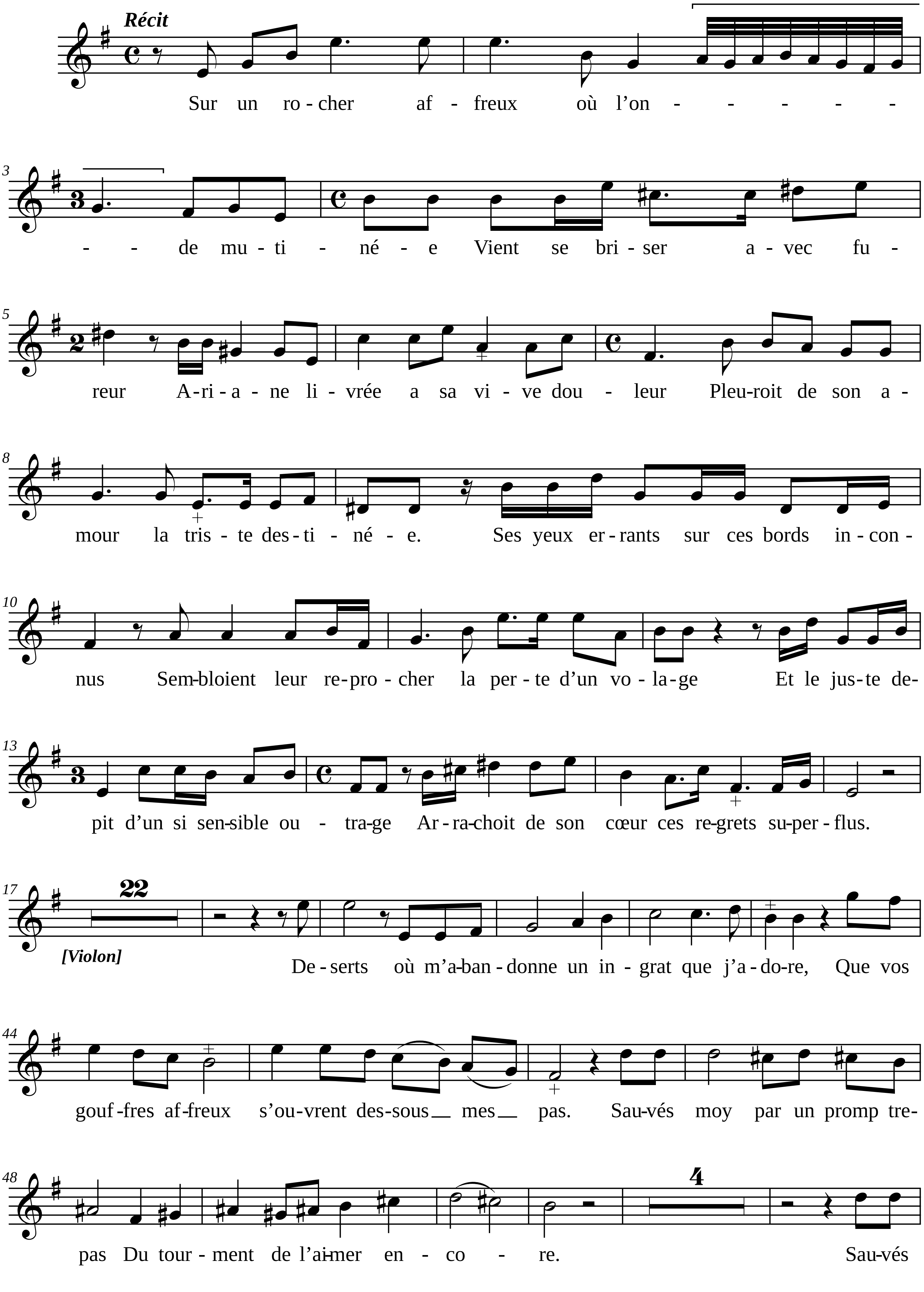
Ariane

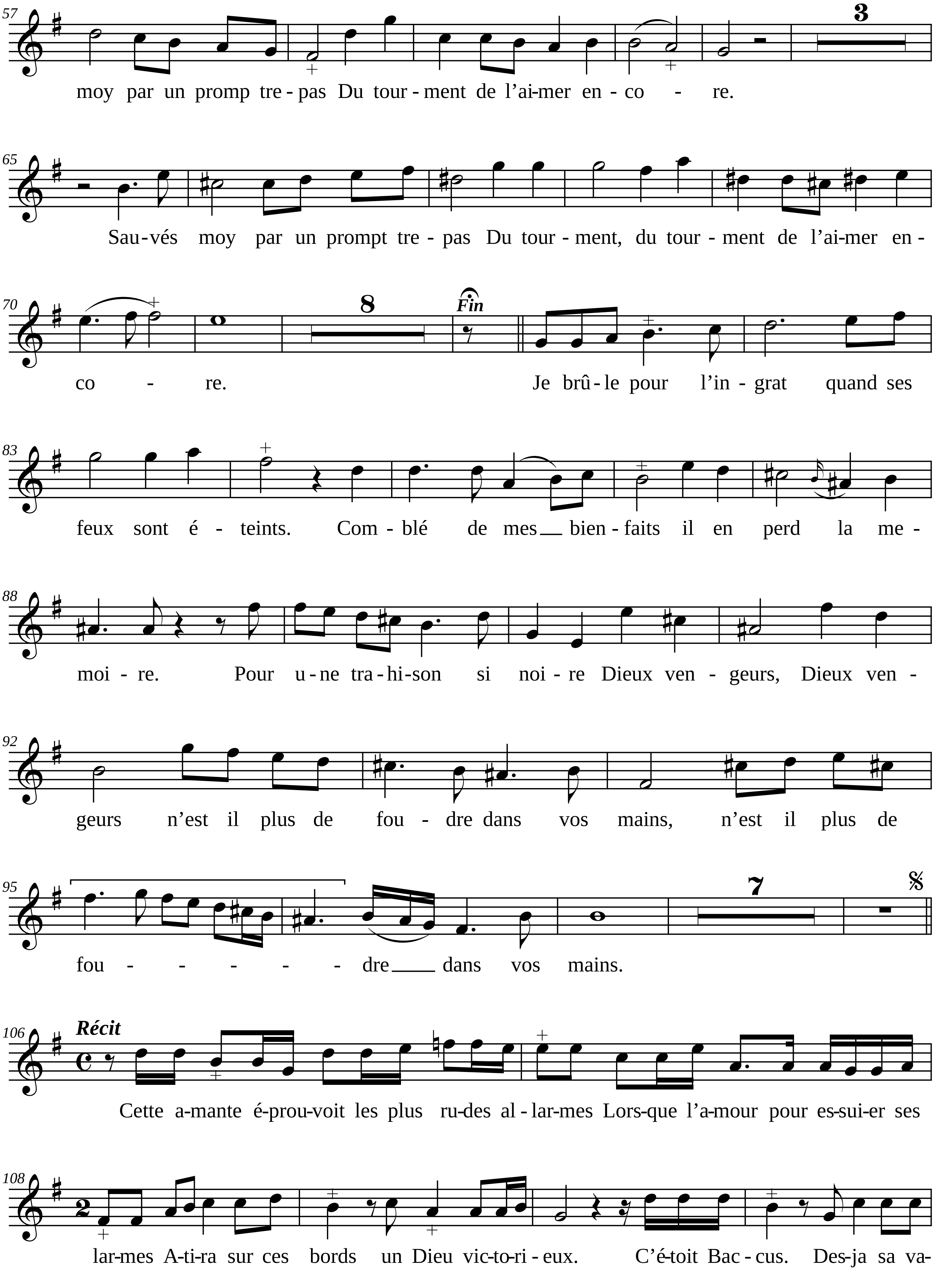
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucaut, 1708*

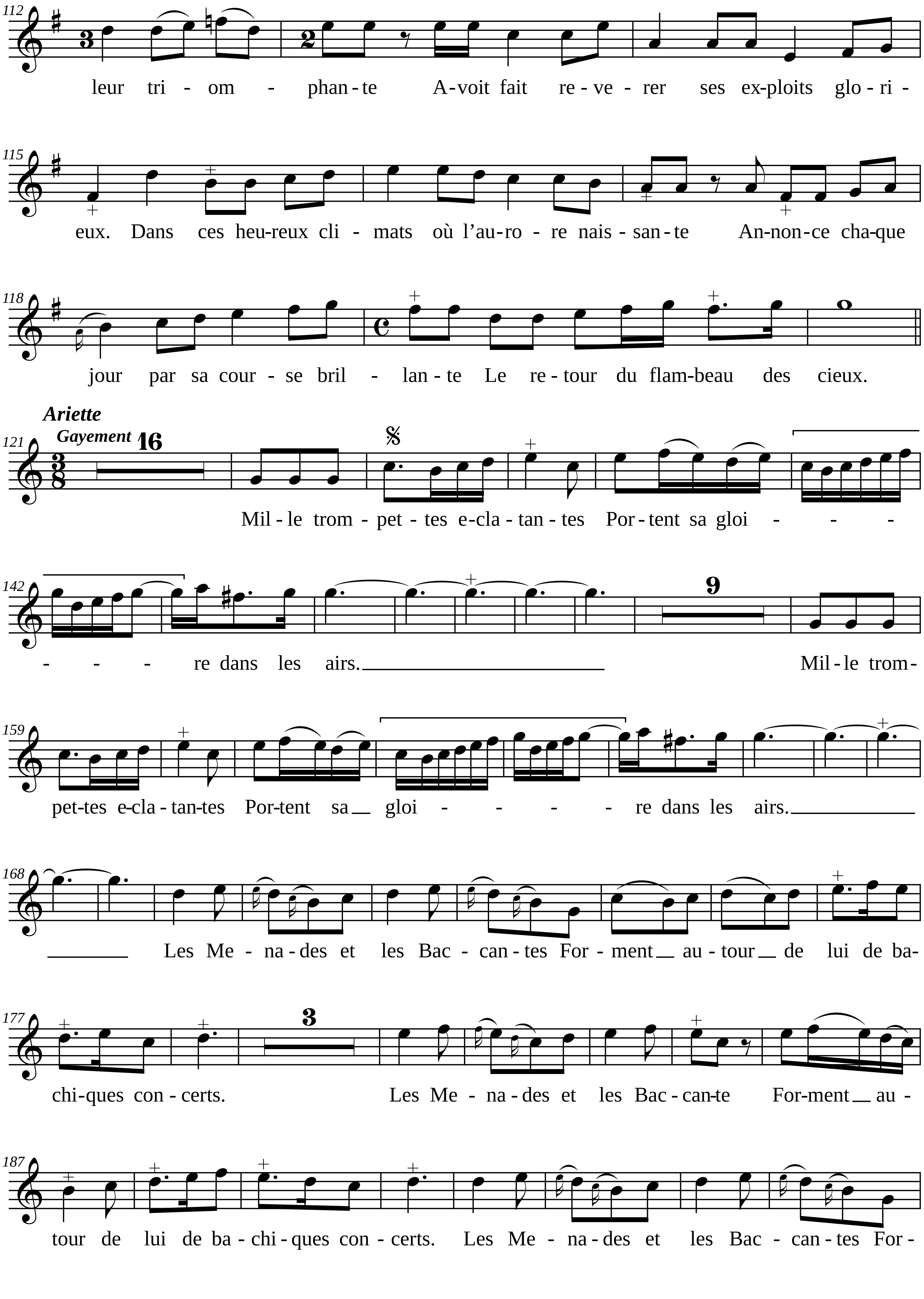
Bibliothèque nationale de France Vm17 249

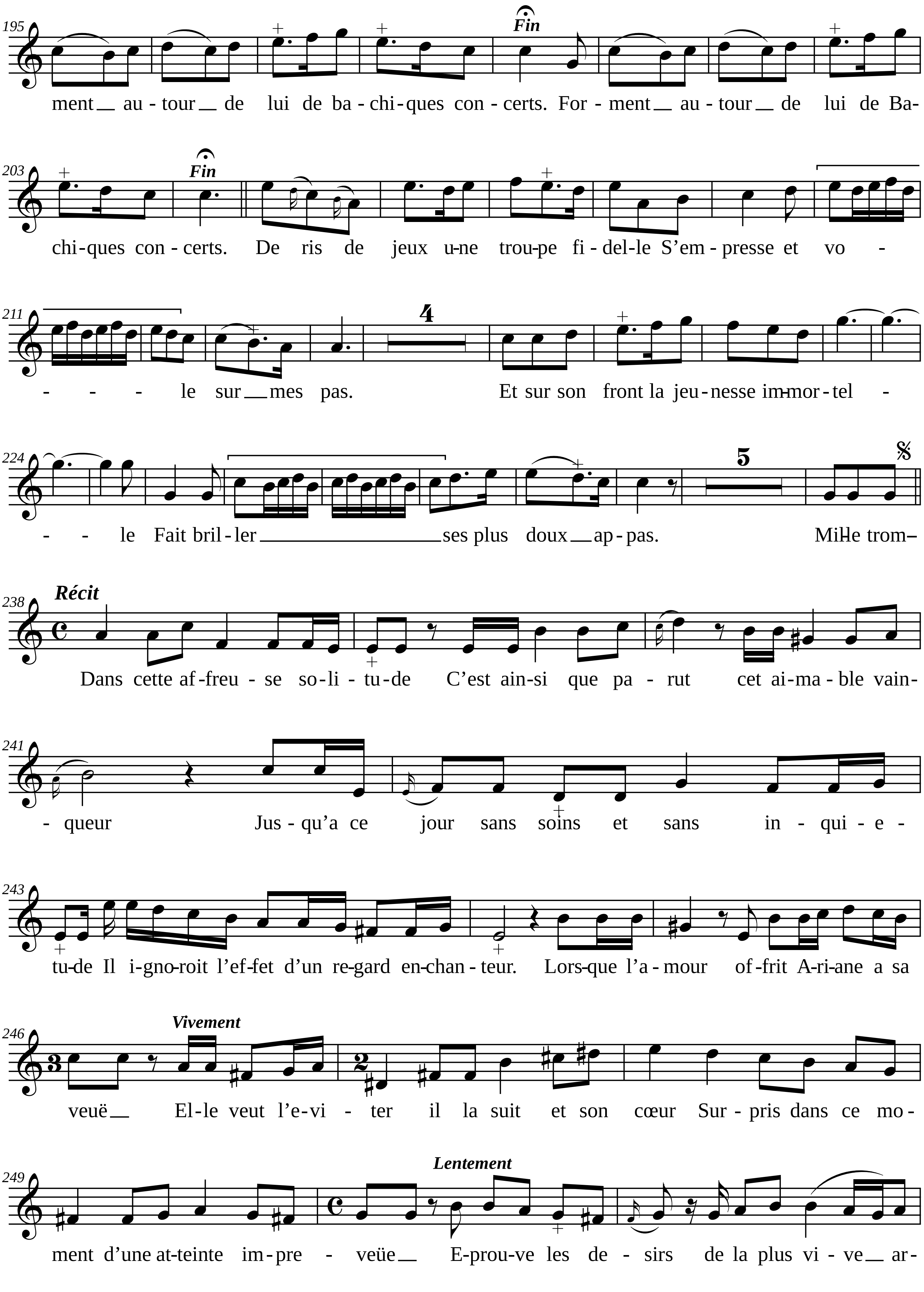
Dessus

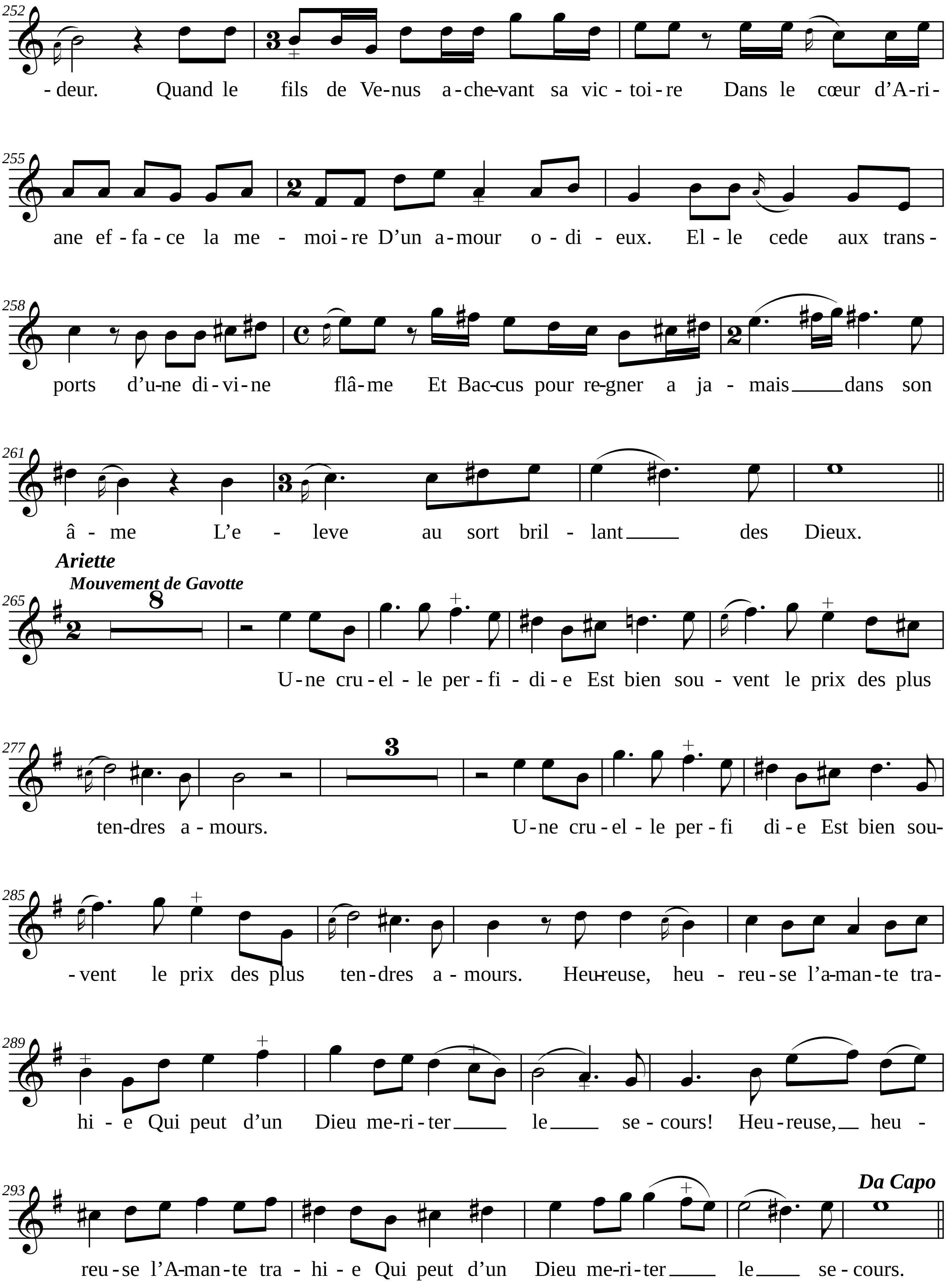
Edition numérique (DVG 2021)


Récit
Sur un ro - cher af - freux où l'on - - - - - -
- - de mu - ti - né - e Vient se bri - ser a - vec fu -
reur A - ri - a - ne li - vrée a sa vi - ve dou - leur Pleu-roit de son a -
mour la tris - te des - ti - né - e. Ses yeux er - rants sur ces bords in - con -
nus Sem-bloient leur re - pro - cher la per - te d'un vo - la - ge Et le jus - te de-
pit d'un si sen-sible ou - tra-ge Ar - ra-choit de son cœur ces re-grets su-per - flus.
22
[Violon]
De - serts où m'a-ban - donne un in - grat que j'a - do-re, Que vos
gouf - fres af - freux s'ou - vrent des - sous mes pas. Sau-vés moy par un promp tre-
pas Du tour - ment de l'ai-mer en - co - re.
4
Sau-vés


57
moy par un promp tre - pas Du tour - ment de l'ai-mer en - co - re.
65
Sau-vés moy par un prompt tre - pas Du tour - ment, du tour - ment de l'ai-mer en -
70
Fin
co - re. Je brû - le pour l'in - grat quand ses
83
feux sont é - teints. Com - blé de mes bien - faits il en perd la me -
88
moi - re. Pour u - ne tra - hi - son si noi - re Dieux ven - geurs, Dieux ven -
92
geurs n'est il plus de fou - dre dans vos mains, n'est il plus de
95
fou - - - - - - dre dans vos mains.
106
Récit
Cette a-mante é-prou-voit les plus ru-des al - lar-mes Lors-que l'a-mour pour es-sui-er ses
108
lar-mes A-ti-ra sur ces bords un Dieu vic-to-ri - eux. C'é-toit Bac - cus. Des-ja sa va-


leur tri - om - phan - te A-voit fait re - ve - rer ses ex-ploits glo - ri -
eux. Dans ces heu-reux cli - mats où l'au-ro - re nais - san - te An-non - ce cha-que
jour par sa cour - se bril - lan - te Le re - tour du flam-beau des cieux.
Ariette
Gayement
Mil - le trom - pet - tes e-cla - tan - tes Por - tent sa gloi - - -
- - - re dans les airs.
Mil - le trom-
pet-tes e-cla - tan-tes Por-tent sa gloi - - - - re dans les airs.
Les Me - na - des et les Bac - can - tes For - ment au - tour de lui de ba-
chi-ques con - certs. Les Me - na - des et les Bac - can-te For-ment au -
tour de lui de ba - chi - ques con - certs. Les Me - na - des et les Bac - can - tes For -


195
Fin
ment __ au - tour __ de lui de ba - chi - ques con - certs. For - ment __ au - tour __ de lui de Ba-
203
Fin
chi - ques con - certs. De ris de jeux u-ne trou-pe fi - del-le S'em - presse et vo -
211
4
- - - le sur __ mes pas. Et sur son front la jeu - nesse im-mor - tel -
224
5
- - le Fait bril - ler ________ ses plus doux __ ap - pas. Mil-le trom–
238
Récit
Dans cette af - freu - se so - li - tu - de C'est ain - si que pa - rut cet ai - ma - ble vain-
241
- queur Jus - qu'a ce jour sans soins et sans in - qui - e -
243
tu-de Il i-gno-roit l'ef-fet d'un re-gard en-chan - teur. Lors-que l'a - mour of - frit A-ri-ane a sa
246
Vivement
veuë __ El - le veut l'e - vi - ter il la suit et son cœur Sur - pris dans ce mo -
249
Lentement
ment d'une at-teinte im - pre - veüe __ E - prou - ve les de - sirs de la plus vi - ve __ ar-


-deur. Quand le fils de Ve-nus a-che-vant sa vic-toi-re Dans le cœur d'A-ri-
ane ef-fa-ce la me-moi-re D'un a-mour o-di-eux. El-le cede aux trans-
ports d'u-ne di-vi-ne flâ-me Et Bac-cus pour re-gner a ja-mais dans son
â-me L'e-leve au sort bril-lant des Dieux.
Ariette
Mouvement de Gavotte
U-ne cru-el-le per-fi-di-e Est bien sou-vent le prix des plus
ten-dres a-mours. U-ne cru-el-le per-fi di-e Est bien sou-
-vent le prix des plus ten-dres a-mours. Heu-reuse, heu-reu-se l'a-man-te tra-
hi-e Qui peut d'un Dieu me-ri-ter le se-cours! Heu-reuse, heu-
reu-se l'A-man-te tra-hi-e Qui peut d'un Dieu me-ri-ter le se-cours.
Da Capo

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr

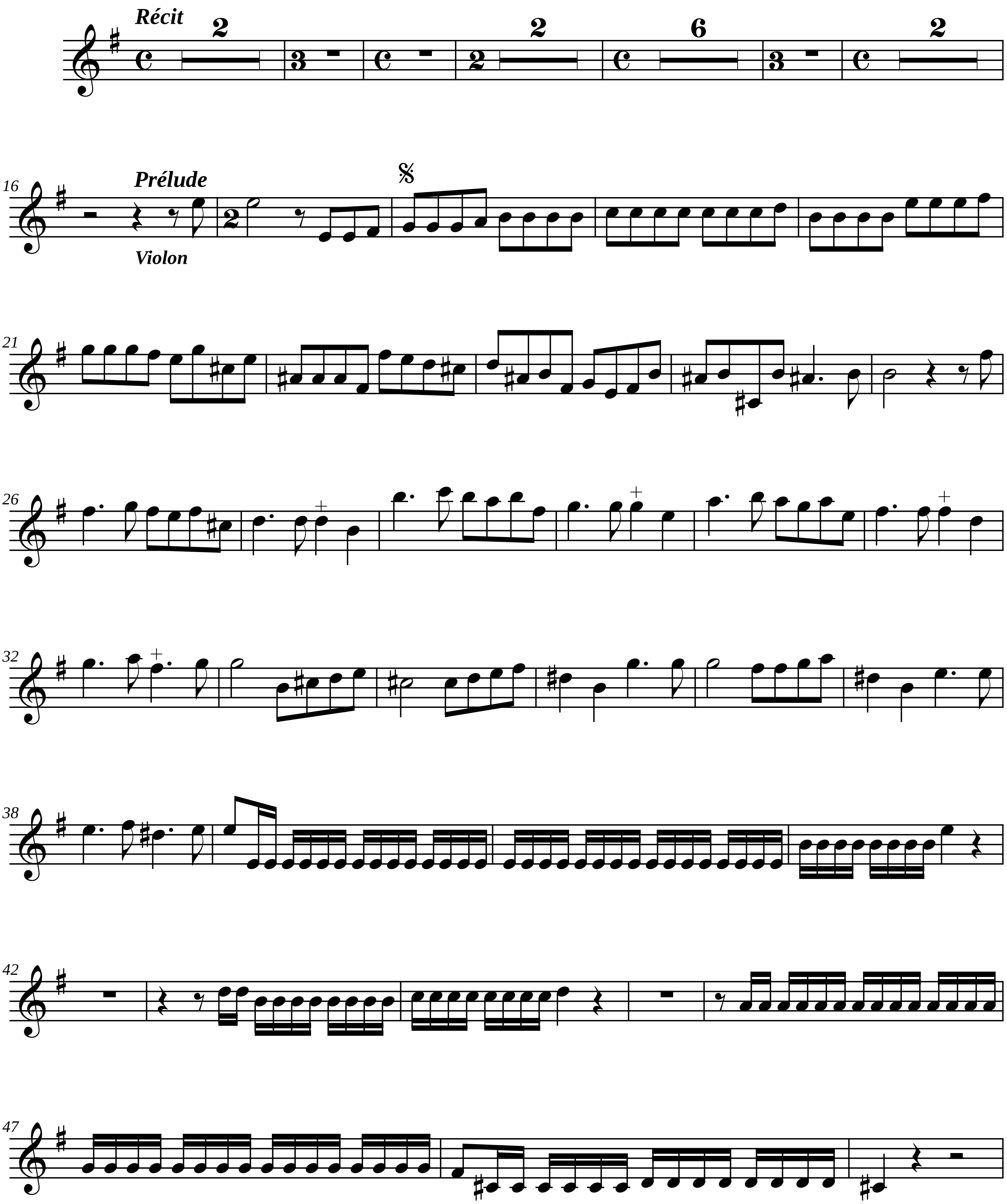
Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

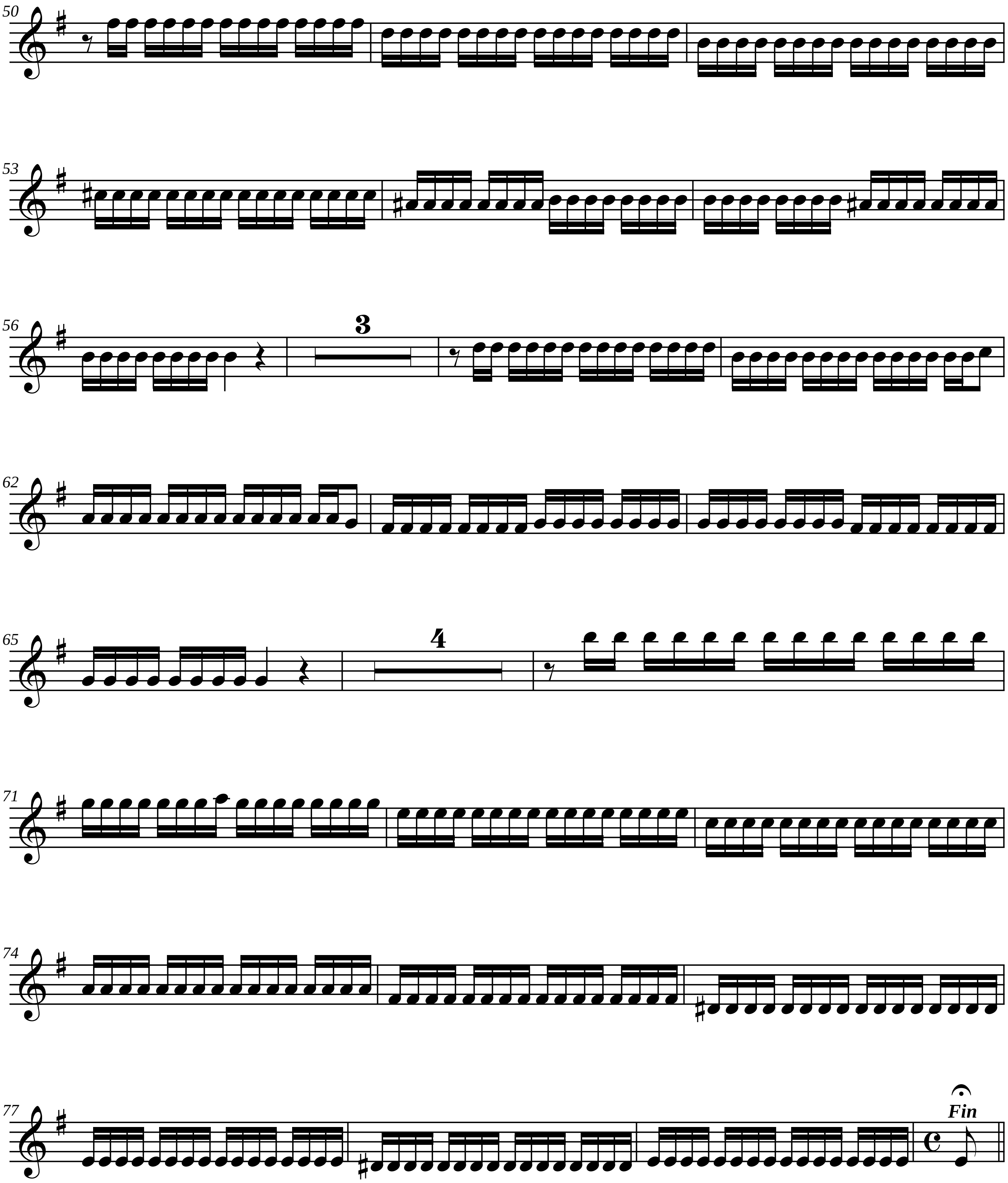
Ariane

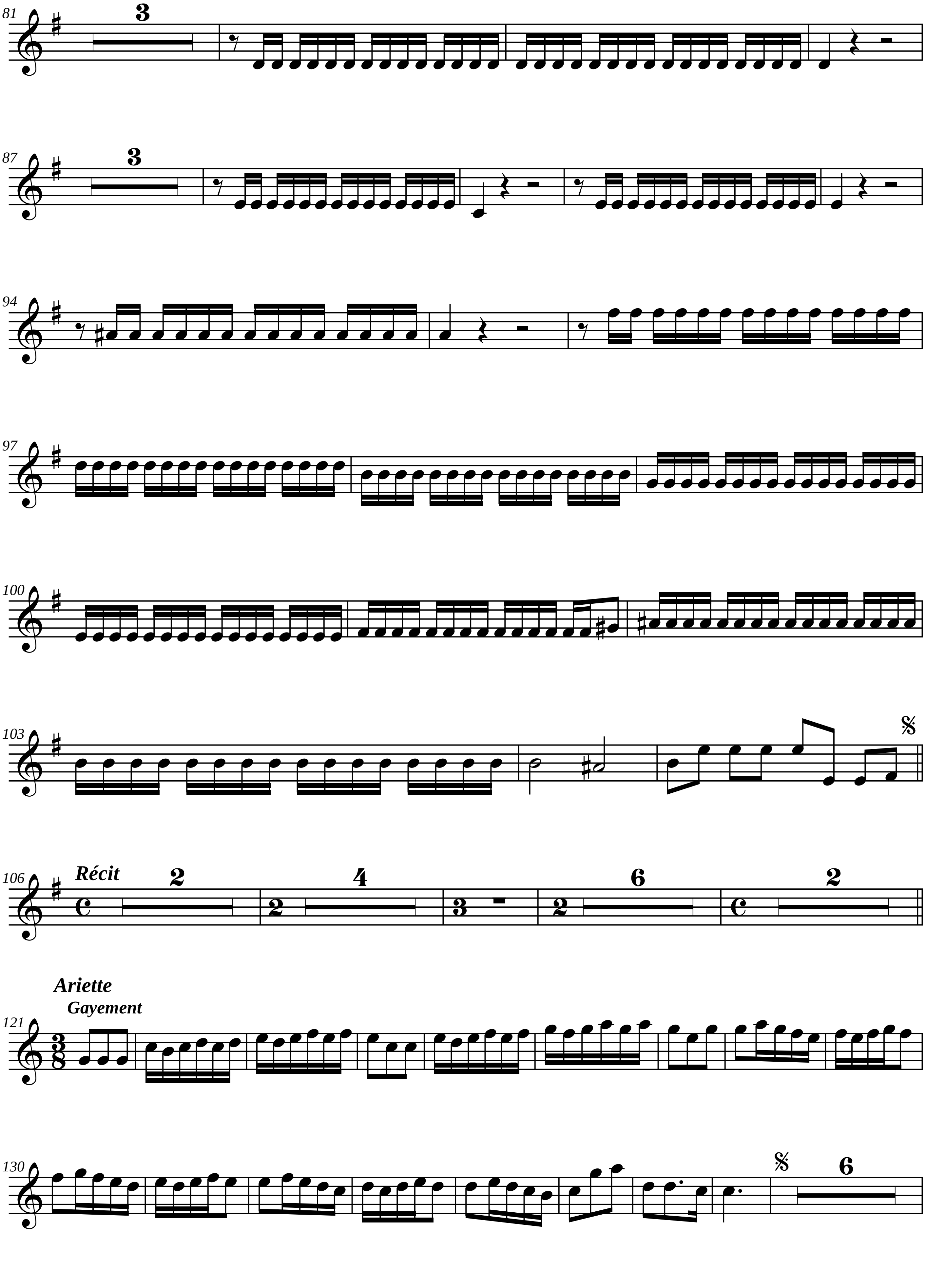
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucaut, 1708*
Bibliothèque nationale de France Vm^{17} 249

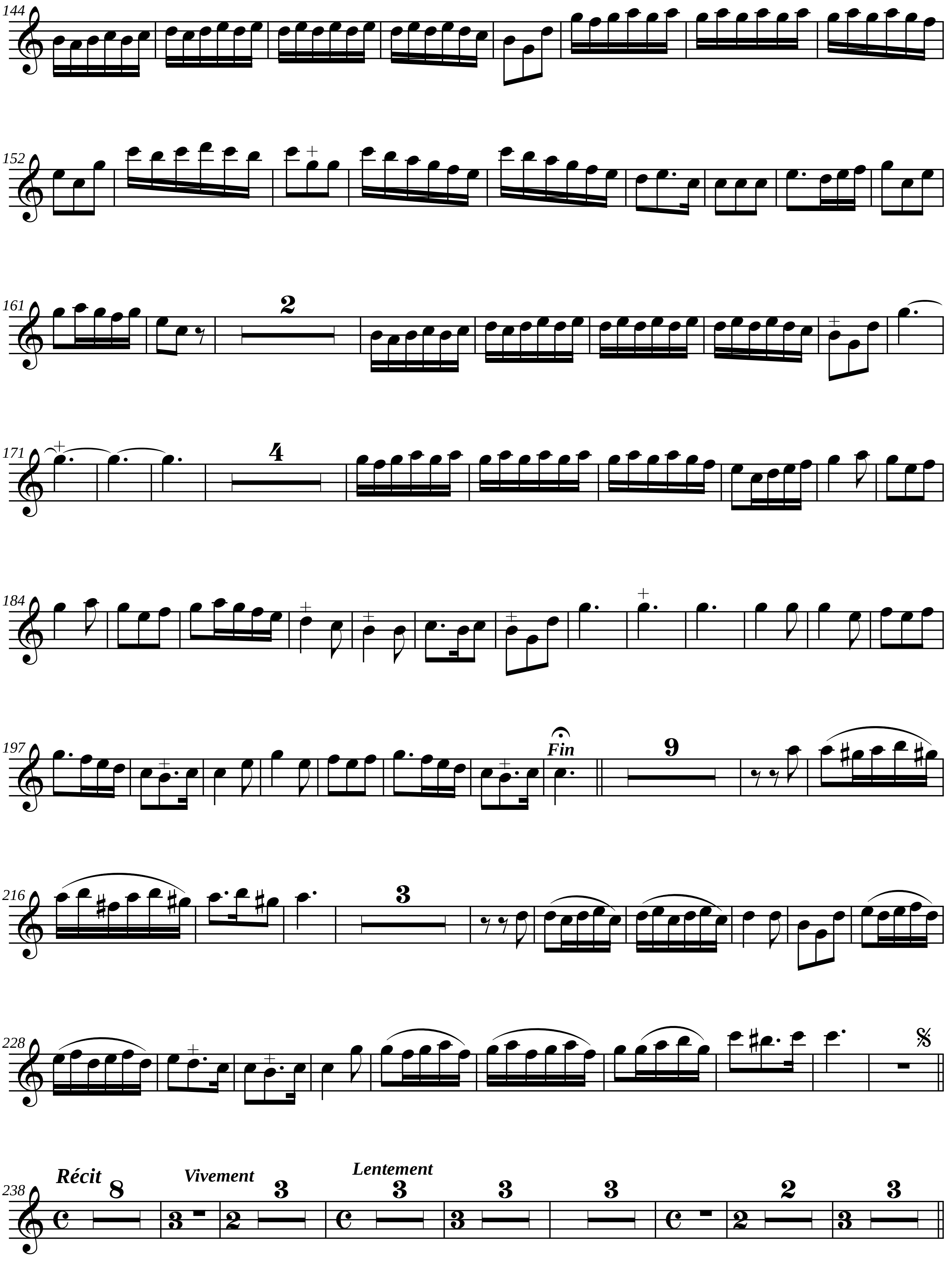
<u>Violon</u>

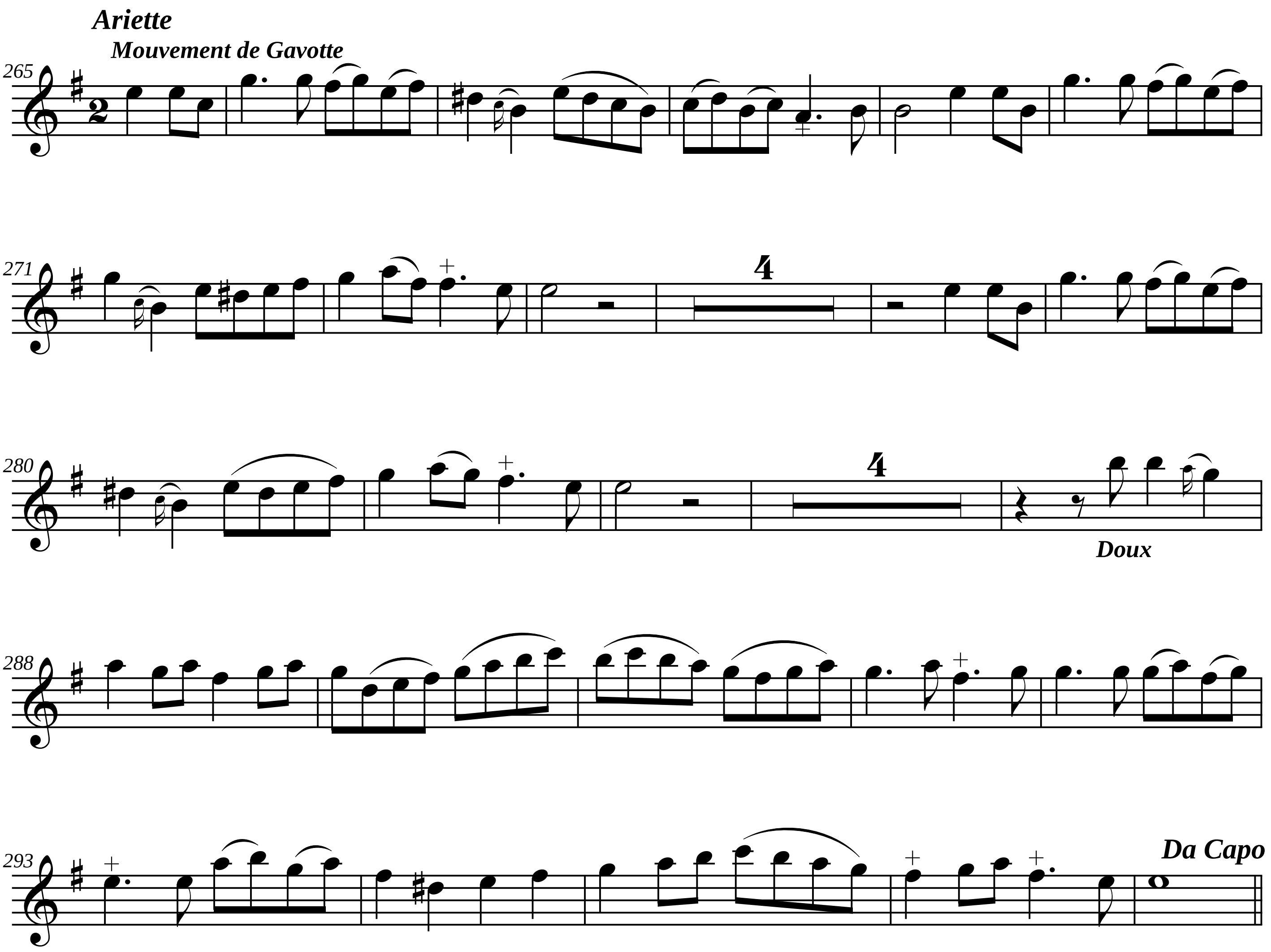
Edition numérique (DVG 2021)


Récit
Prélude
Violon


50
53
56
3
62
65
4
71
74
77
Fin


Récit
Ariette
Gayement


Fin
Récit
Vivement
Lentement


Ariette
Mouvement de Gavotte
Doux
Da Capo

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr

Thomas-Louis Bourgeois (1676 - 1750)

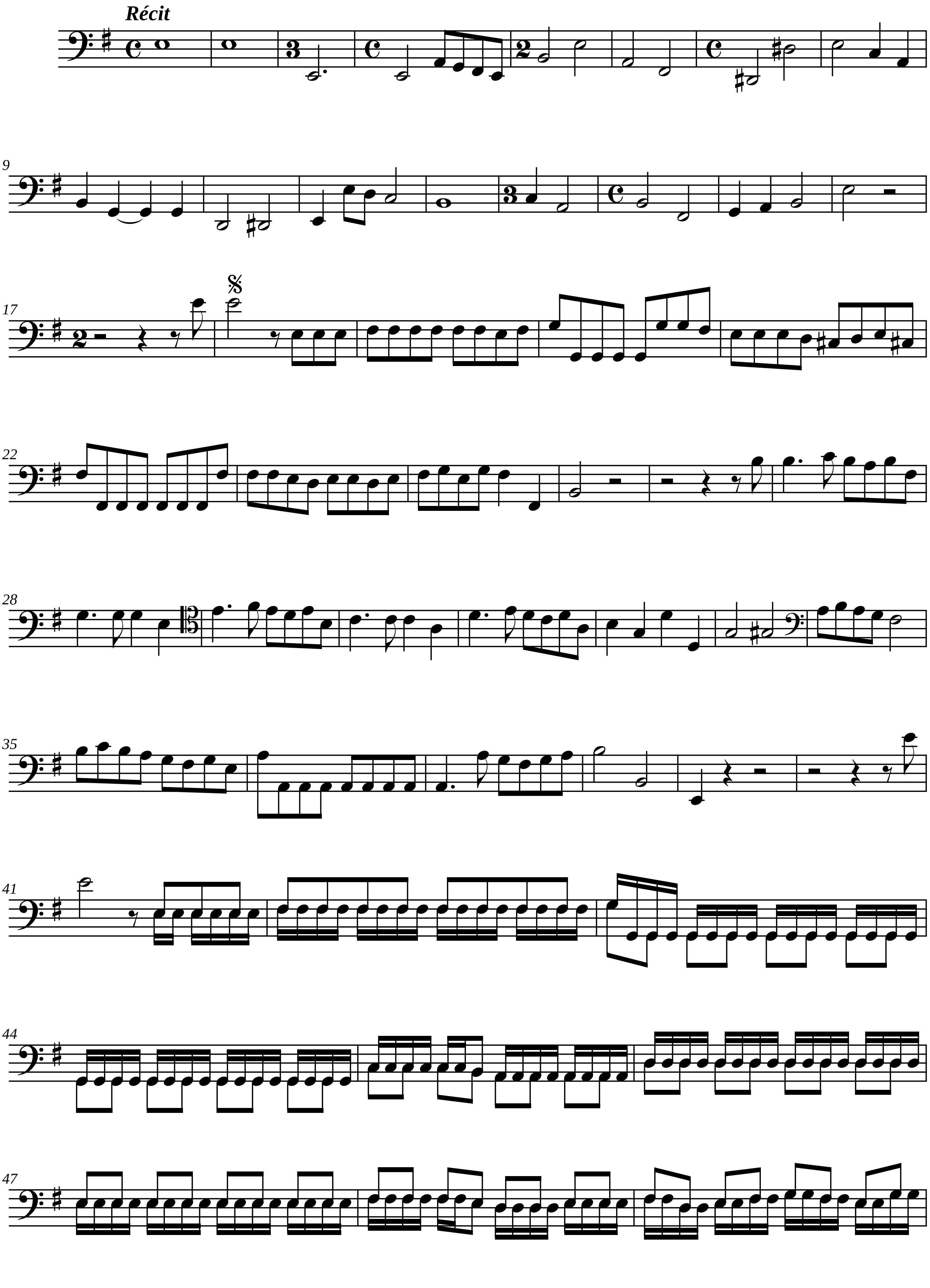
Ariane

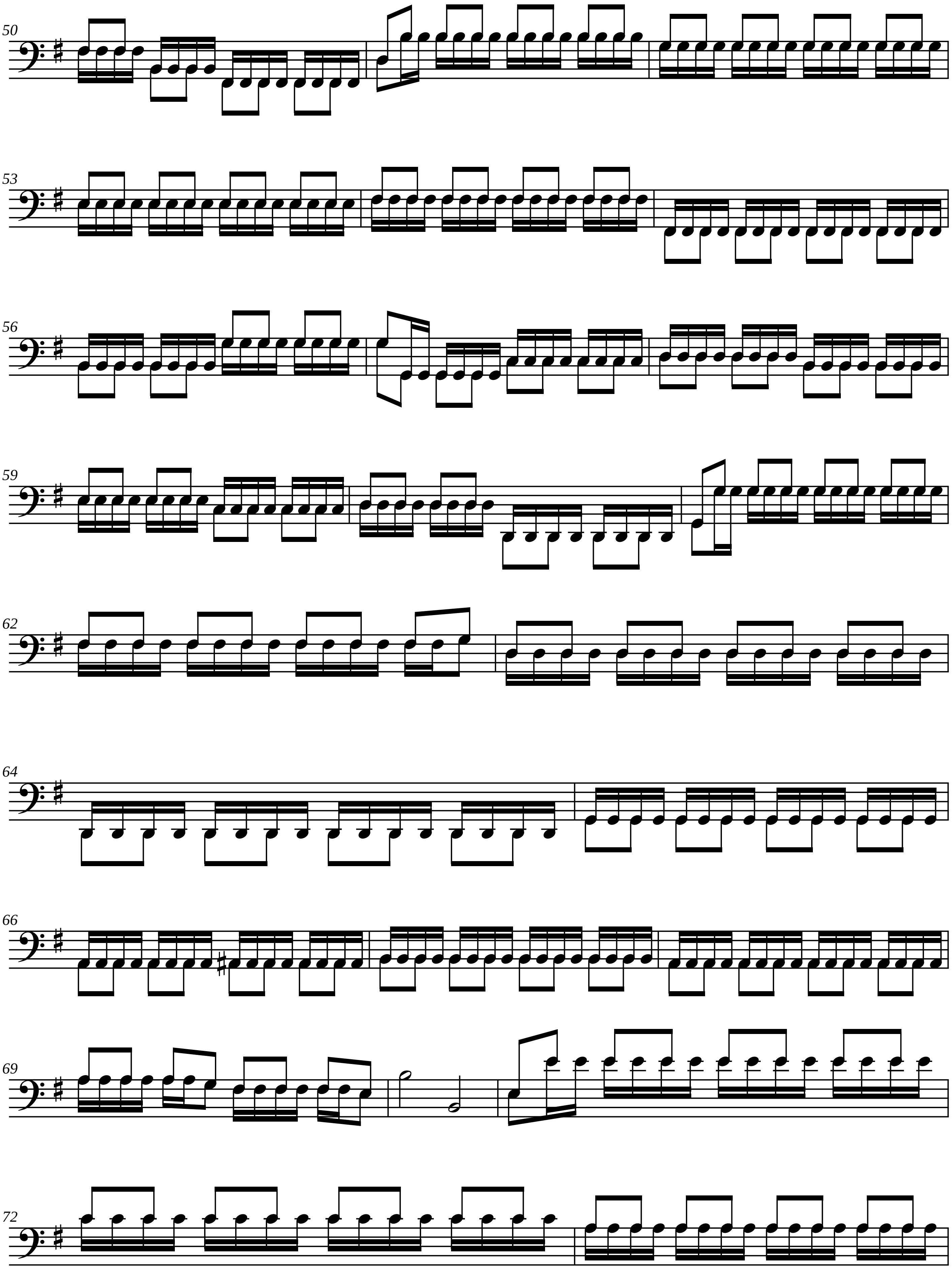
Cantates françoises - Livre premier - *Paris, auteur, Foucault, 1708*

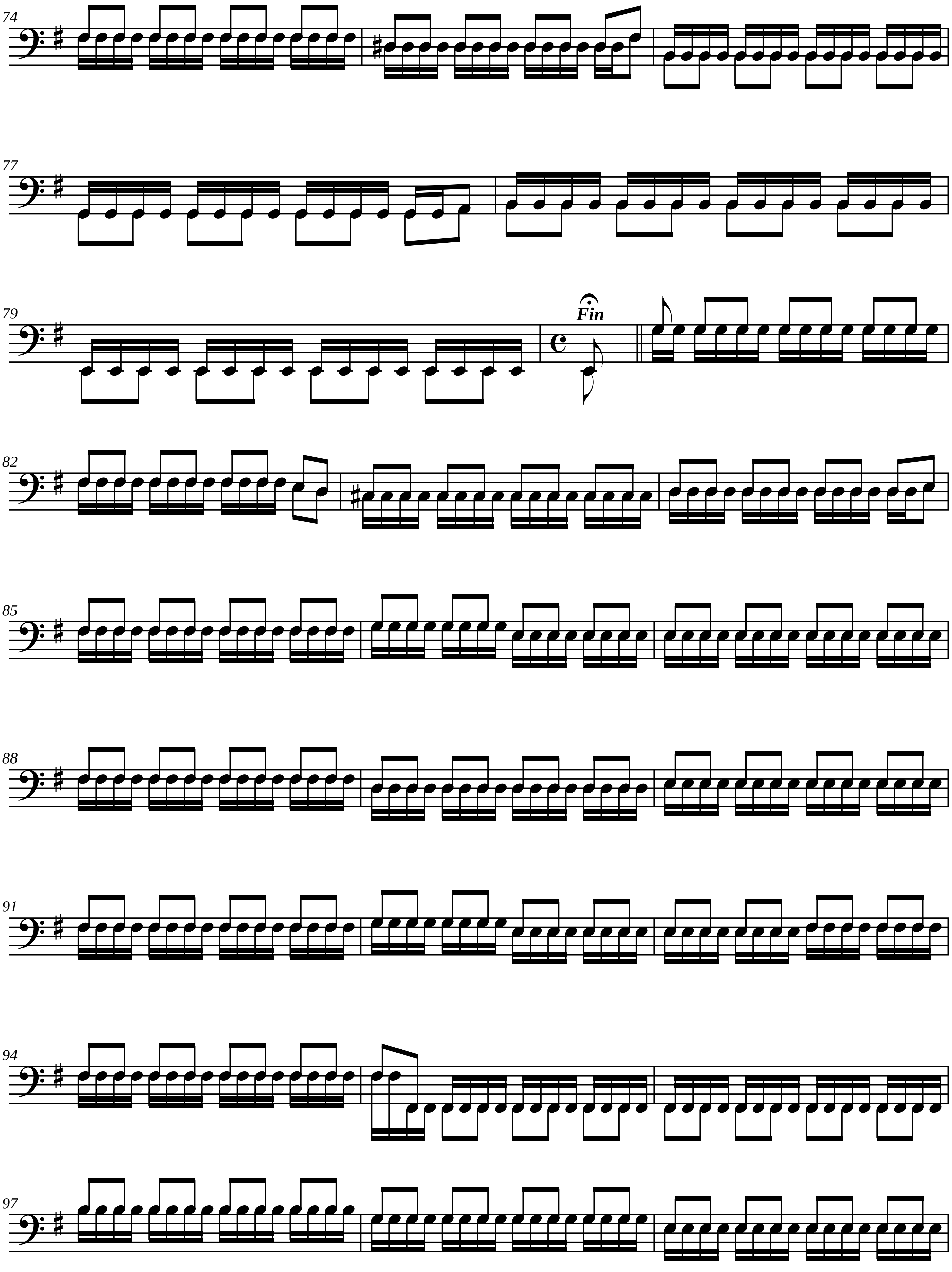
Bibliothèque nationale de France Vm^{17} 249

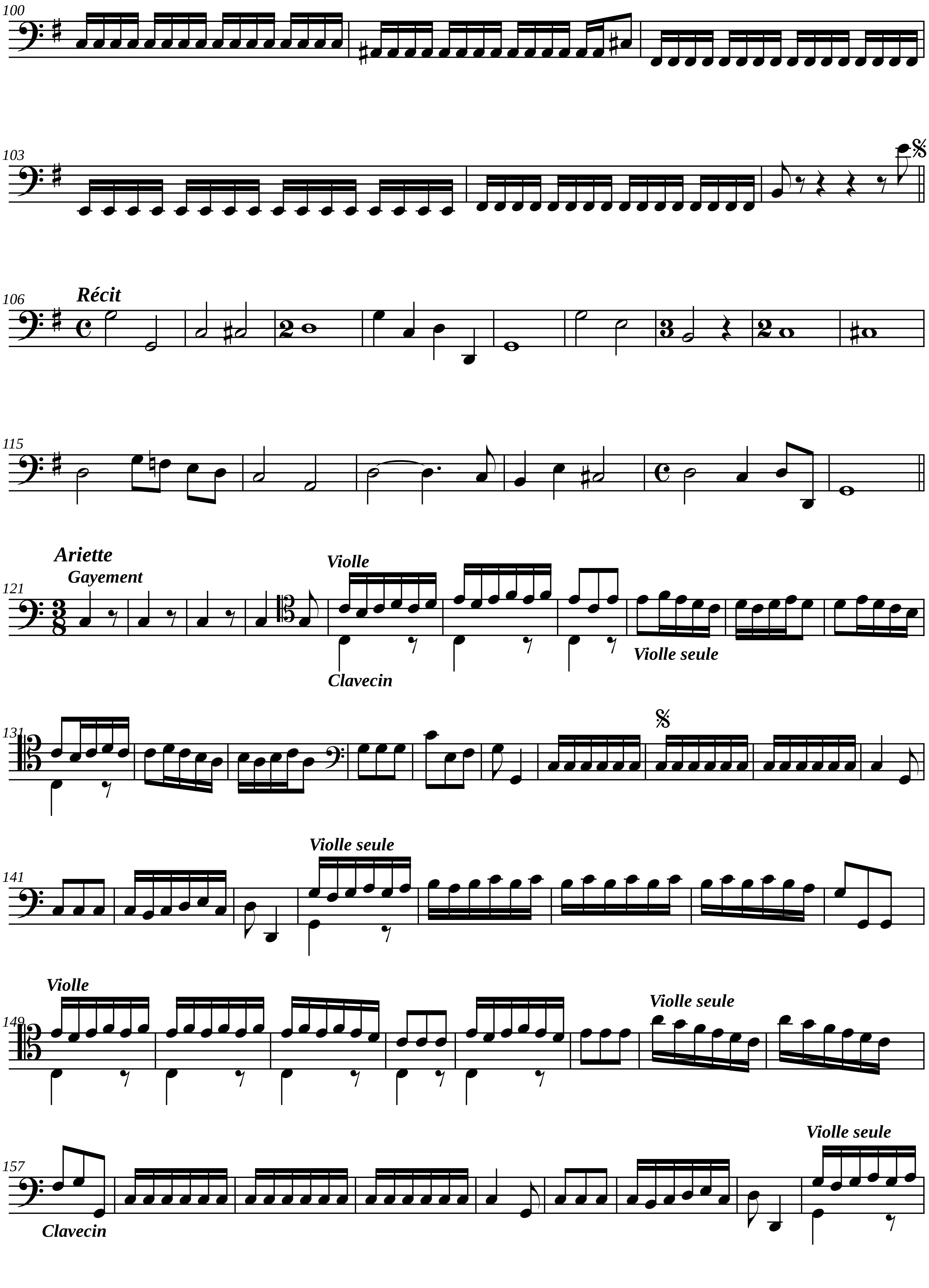
<u>Basse</u>

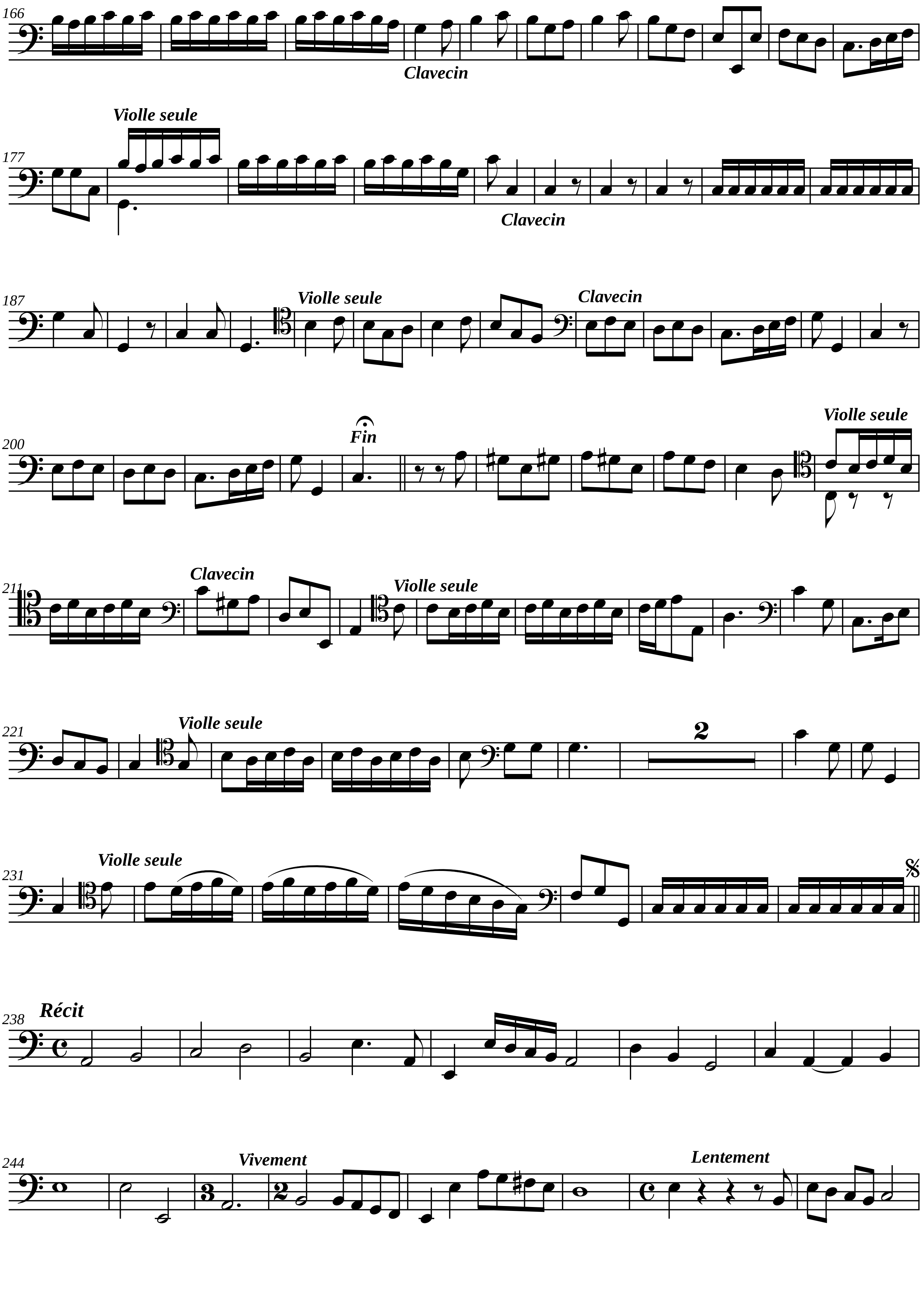
Edition numérique (DVG 2021)

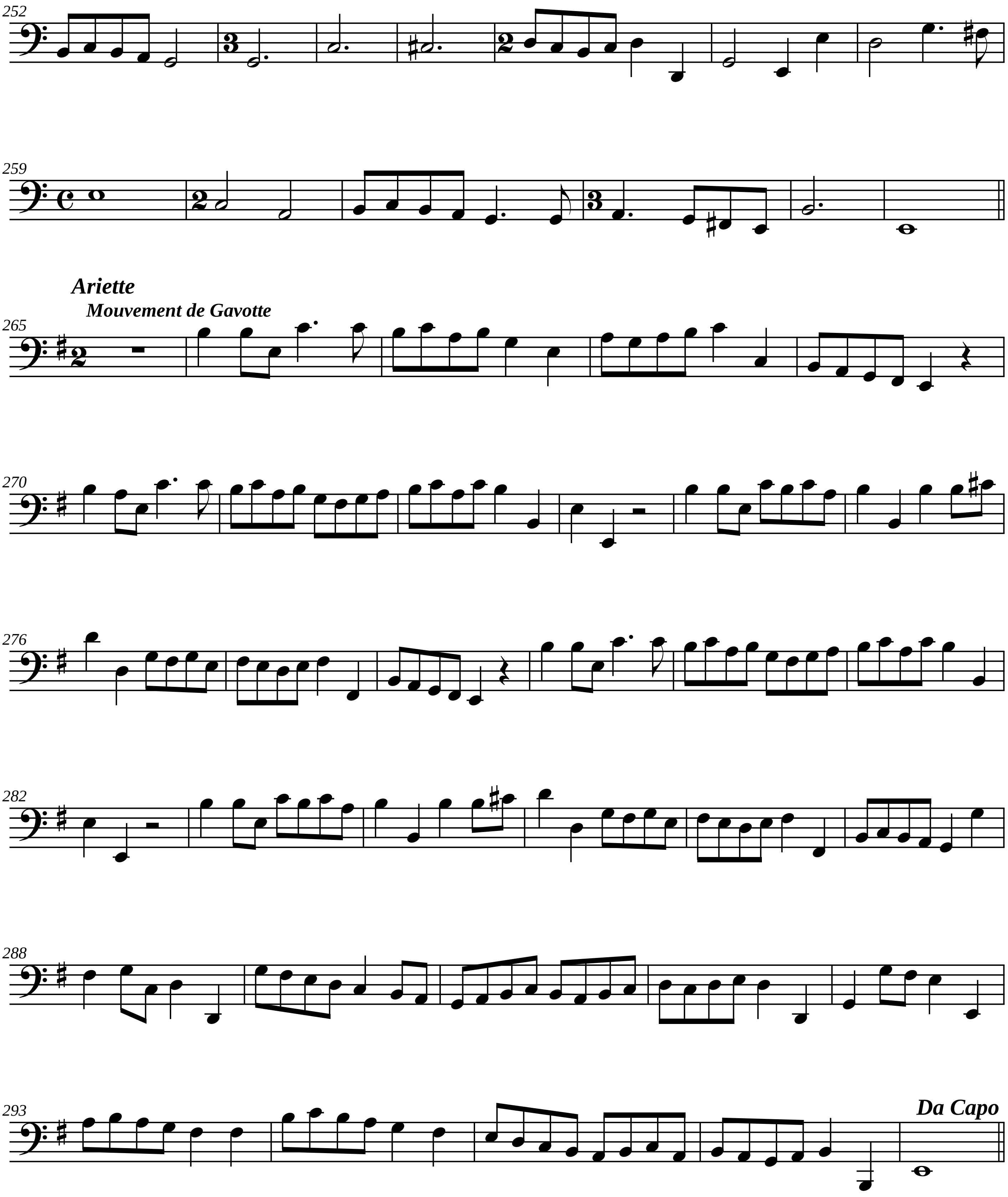

Récit


50
53
56
59
62
64
66
69
72


74
77
79
Fin
82
85
88
91
94
97


100
103
106
Récit
115
Ariette
Gayement
121
Violle
Clavecin
Violle seule
131
141
Violle seule
149
Violle
Violle seule
157
Clavecin
Violle seule


Clavecin
Violle seule
Clavecin
Violle seule
Clavecin
Fin
Violle seule
Clavecin
Violle seule
Violle seule
2
Violle seule
Récit
Vivement
Lentement


252
259
Ariette
Mouvement de Gavotte
265
270
276
282
288
293
Da Capo

Originaux au format Finale disponibles en pièce jointe

Audionum
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna77

Documentalis
https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77

Internet Archive
https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter

Accès à IMSLP
https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor

vangi@club-internet.fr